ANEJO Nº4 INFORME SOBRE ERREBOTE PLAZA

Daniel Carballo Ostolaza

Arquitekto Dr
Ikerlaria
"Jokoa alde zaharrean" ikerketa lantaldeko
Koordinatzailea
UPV EHU
Universidad del Pais Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea
Eriakitako Ondarearen Zaharberritze Gestio Osoaren
masterra
Donostiako Arkitektura Goi Eskola Teknikoa
Oñati plaza, 2
20018 Donostia, Gipuzkoa
dco1971@gmail.com

Keywords: pilota jokoa, ble, Pilota plaza, errebote plaza, Amasa Villabona

Ikerketa

Amasa Villabona ko errebote plaza berritzeko erizpideen txostena

Laburpena. Amasa Villabonako errebote plazak izan ditu bere historian zehar aldaketa sakonak jasotzeko arriskua. Arriskua, bertan pilota jokoa jolastu ahal izateko aukera galdu daitekeelako. Pilota jokoak herrian duen historia kontutan izanda, mantendu ahal izateko aukera paregabea izan daiteke, errebote plazaren berrikuntza duina egitea, bertan pilota jokoaren historia errespetatuko delarik.

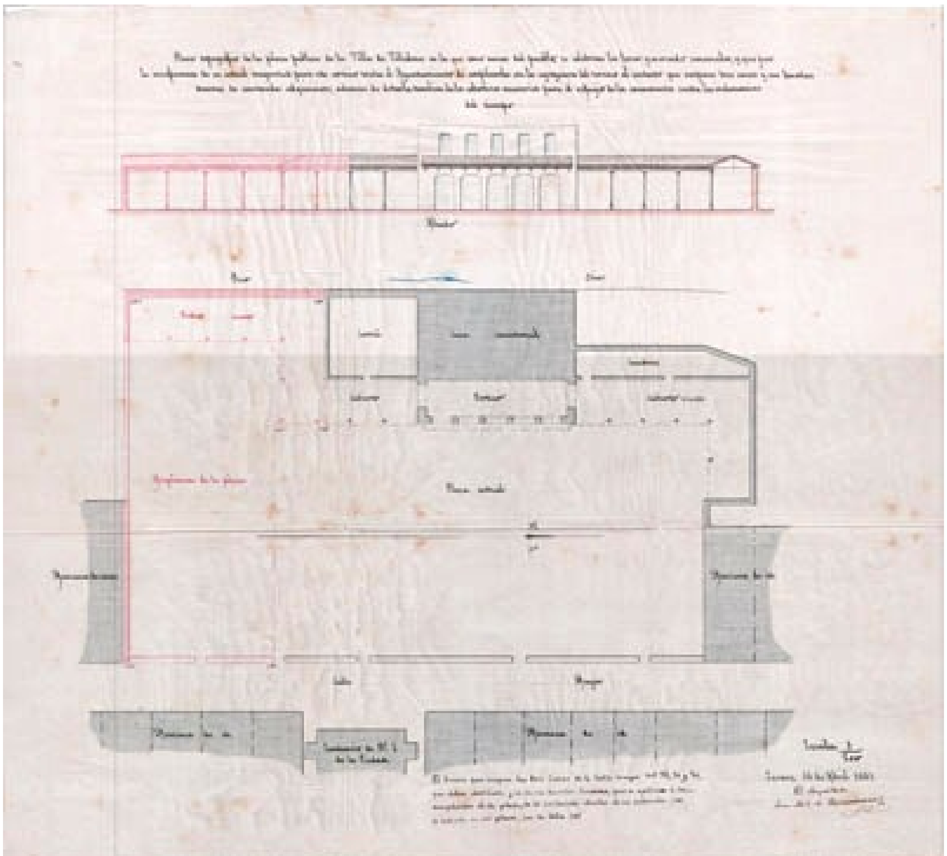
1- Sarrera

Eskatzailea:

Amasa Villabonako Udala, Erreboteko plaza zaharra s/n Amasa Villabona 20150 Gipuzkoa 943692100 P-20008100Fwww.villabona.eus CIF: P-2007600F

Aurrekariak:

Amasa Villabonako udalak Errebote plaza berritzeko egitasmoa egin aurretik, honi buruzko txostena eskatu du, plaza honen aurrekariak eta gaur egungo egoeraren elementu bereizgarriak adierazteko, kontutan izanda, "errebote plaza" izenak, udalak joko honekiko duen sustraia adieran jartzen duela Amasa Villabonako herrian.



1881 Amasa Villabonako plaza handitzeko egitasmoa

2- Aztertutako bibliografia:

Historia de la Pelota en Villabona.
Aiurri aldizkaria.
Lekukotzak, errebotea, amasa villabonako argitalpena.
Jon Chavarri Sarasua ren EHU tesia ikerketa.
Gipuzkoko artxiboa (argazkiak).
Luis Peña Ganchegui artxiboa.
Daniel Carballo Ostolaza ren EHU tesia ikerketa.

2- Aztertutako agiriak:

Udal artxiboko agiriak.

3- Azterketa:

Lehen azterketan, errebote plazaren historia aztertuko da, bertan plaza honek izan duen garapena ikus bait daiteke. Honetarako Jon Chavarri Sarasuaren[1] ikerketan azaltzen den Amasa Villabonako plazari egindako azterketa zabala erakutsiko dugu.

VILLABONA

Del conjunto de las 28 villas medievales guipuzcoanas censadas como tales, Villabona es la única que conserva formal y funcionalmente, sin alteraciones significativas, la primitiva plaza del juego de pelota en el interior del núcleo urbano originario, manteniéndose en dicho escenario en la actualidad la celebración de partidos de rebote de forma ocasional.

El núcleo de Villabona, constituído como nuevo agrupamiento de los vecinos de Amasa que descienden a orillas del Oria, se estructura al amparo del camino real de conexión de Castilla con Francia, en la ruta Segura-Tolosa-Hernani; así, la trama urbana del núcleo histórico se organiza en torno a una única calle central, Mayor Kalea, que se constituye en el eje longitudinal N-S al que dan frente las dos manzanas existentes, una de doble hilera con carcava y la otra simple, dispuestas a ambos lados de la citada calle.

La plaza pública de la villa, presidida por la Casa Consistorial, ocupa el vacío de los solares de la manzana Oeste en su zona central, generando un espacio rectangular de casi 70 metros de longitud, capaz de albergar el recinto del juego de pelota directo a largo, que se delimita en toda su longitud y en una anchura de 16 metros actualmente.

Las paredes medianeras de los solares extremos delimitan el recinto, constituyendo la pared Sur el frontis o pared de resto en el juego de rebote, y la pared Norte opuesta el muro de contrarresto. El ancho de la cancha se delimita en el suelo de la plaza, y un pretil de piedra, dispuesto en continuidad de la alineación de las fachadas de Mayor Kalea, delimitaba la zona del público, sirviendo de asiento al mismo.

La primera referencia cotejada en relación al juego de la pelota en la plaza de Villabona se documenta en un acta del Ayuntamiento de 1782[2], en la cual se acuerda proceder a "igualar" la plaza existente, donde se encuentra el juego de pelota, en base a la utilización de diversas zonas de huertas de la propia Casa Concejil y otras privadas.

2. AM VILLABONA. Libro de Actas 1779-1784. Sig. 0004-01. Acta de 31 de Julio de 1782, Fol. 275
1782, 31 de Julio. Libro de Actas
Gabriel de Ameztoy represento á la sala, que la plaza publica de esta villa se pudiera igualar, con que se aprovechase de la huerta que tienen las Casas Concejil y Carniceria propias de esta villa, y que existe otra huerta acia la parte del rio[...] con un paseo que la cierra, respecto de que no considera utilidad de ella para con los inquilinos de dichas casas, de su hortaliza y que la pisan los jugadores de pelota con mucha frecuencia siempre que entran las pelotas en ella [...] y que se halla dicha plaza deslucida y la pared que tiene en medio, de que quitando esta y haciendo con la misma piedra otra pared en el resto [...] tirandose en linea recta desde la casa que esta en el resto, llamada Alsu, y hace esquina acia dicho rio, no puede tener mucho coste[...] accedieron los unos en que se rehaga, é iguale dicha y los otros en que no se haga [...] y procediendo con la superior mitad, los votos, que prefieren que se haga é iguale dicha plaza, se acordó se efectuase [...]

105

[1] Chavarri Sarasua, J 2016 Tesis doctoral EHU. "La alargada huella de la Plaza de Pelota. Permanencias y procesos de transformación en la trama urbana de las villas guipuzcoanas". https://addi.ehu.es/handle/10810/20580

Tras el incendio de la Casa Consistorial de la villa por las tropas francesas en 1812, se contempla la reconstrucción de la misma en 1828, encargándose del proyecto el arquitecto Pedro Nolasco de Tellería[3]; el proyecto contempla no sólo la reconstrucción de la Casa Consistorial sobre las ruinas de la precedente, sino también la reordenación del conjunto de la plaza, procediendo a su ampliación y regularización en base a la agregación de una zona de huertas colindante. El plano nos muestra la ubicación de la Casa Consistorial en un extremo de la plaza, enfrentada a la ermita de la Piedad, y el conjunto de la "plaza y juego de pelota", lindante con el "Camino de Real de Coches y Postas de Madrid para Irun". Se conforma así una plaza regular delimitada por los "cuerpos de casas" en tres de sus lados y por los edificios públicos de la Casa Consistorial y de la Carnicería ubicados en el frente del río, cercándose con paredes los frentes inedificados a las zonas de huerta contiguas.

El proyecto de Nolasco no prospera en su ejecución y el expediente municipal de reconstrucción de la Casa Consistorial se verá sometido a un largo proceso hasta su aprobación en 1849 por el Consejo Superior Político de la Provincia[4], quien condiciona su ejecución a que se proceda conforme al plano y presupuesto del arquitecto José Eleuterio de Escoriaza, debiendo disponerse la nueva Casa Consistorial no sobre la preexistente, sino reubicada en el centro de la plaza

En 1850 se presenta así un proyecto del conjunto de la plaza de Villabona realizado por el citado arquitecto Escoriaza, resultando inevitable la referencia comparativa a la neoclásica Plaza de la Justicia de Tolosa, obra coetánea del mismo autor; se parte del principio de la ordenación de un conjunto unitario, delegando en la disposición del pórtico perimetral la labor unificadora formal de esta pieza urbana; la nueva Casa Consistorial se erige en el centro geométrico de la fachada Oeste, presidiendo el conjunto, y prescindiendo para ello de las preexistencias de la ruina de la casa del Concejo y la Carnicería, llevando su afán de tratamiento unitario del conjunto a la planificación de la continuidad del pórtico a las edificaciones existentes en los frentes Norte y Sur de la plaza.

Dentro de este académico planteamiento de la ordenación del espacio urbano de la plaza, el juego de pelota mantendrá sin embargo su lugar en la misma, tal y como corresponde al grafismo del rectángulo delimitado entre las "casas existentes" de los frentes Norte y Sur de la plaza, señalando expresamente la línea de "escas" el límite del recinto destinado al juego de pelota.

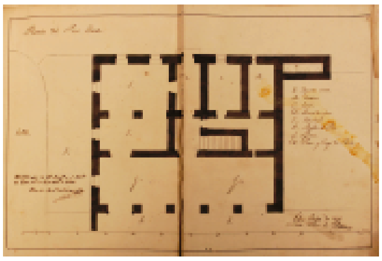
Del conjunto de la obra proyectada por Escoriaza se ejecuta la Casa Consistorial, cuyo remate certifica en Enero de 1852; nada queda de la ejecución del resto del conjunto porticado, resultando a su vez infructuoso el esfuerzo de conseguir un conjunto unitario con la pieza central de la Casa Consistorial, cuando en 1881 el arquitecto Juan José de Belaunzarán presenta un nuevo proyecto para la plaza, contemplando la ampliación de la misma.

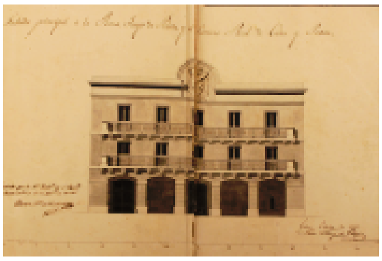
Esta iniciativa municipal de ampliar la plaza nace como respuesta a considerar la petición popular suscrita por vecinos de la villa en 1880, que reivindican tal necesidad atendiendo a sus exiguas condiciones como plaza de pelota y mercado, y exponiendo la conveniencia y oportunidad de su ejecución tras el incendio que deja en ruinas las casas números 32 y 34 de la manzana Sur contigua a la plaza.[5]

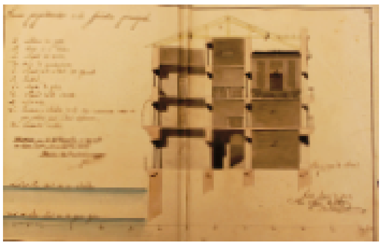
3. AM VILLABONA Sig. 1092-01

4. AM VILLABONA. 1844-1860 Reedificación de la Casa Consistorial. Plaza y Juego de Pelota. Sig. 1092-02 1849, 8 de Diciembre. Autorización del Consejo Superior Político de la Provinvia
"En vista del plano y presupuesto de gastos dispuesto por el Arquitecto D. Eleuterio Escoriaza para la reedificación de la Casa Consistorial de esa villa, he venido en conceder a V.S la autorización que solicita, advirtiendole que la nueva casa Concejil debe construirese exactamente en el centro de la plaza de esa referida villa y con entera sugección al plano del mencionado Arquitecto Escoriaza, cuyo plano se le entregará bajo el competente recibo [...]"

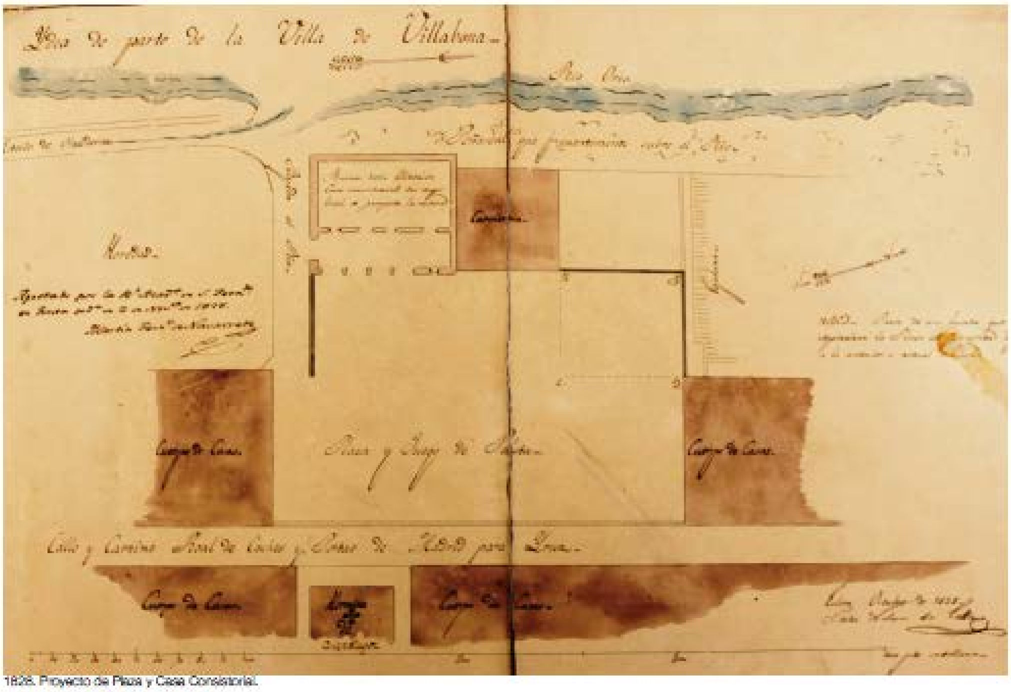
1828. Proyecto de Casa Consistorial.
Arquitecto Pedro Nolasco de Tellería.
(AM Villabona 1092-01)



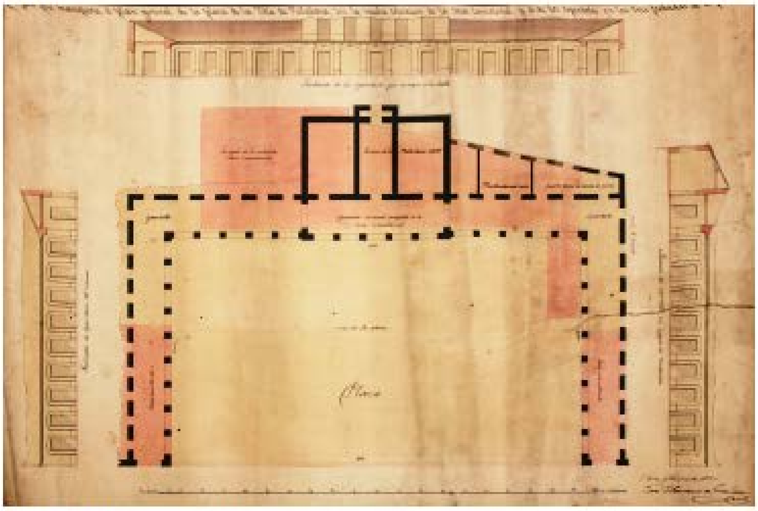




106



1828. Proyecto de Plaza y Casa Consistorial.
Arquitecto Pedro Nolasco de Tellería.
(AM Villabona 1092-02)



1850. Proyecto de Plaza y Casa Consistorial.
Arquitecto José Eleuterio de Escoriaza
(AM. VILLABONA sin clasificación)

5. AM VILLABONA. Sig. 1093-03
1880, 30 de Octubre. Solicitud de los vecinos de la villa de ampliación de la plaza

"Los que suscriben, vecinos de esta villa [...] exponen: Que una de las mejoras que tanto el ornato publico como la satisfacción de necesidades publicas demandan es la prolongación de la plaza; por que a la vista está y no hay necesidad de patentizar que sus condiciones como plaza de pelota son menos que medianas y como plaza de feria es tambien exigüa para acomodar con desahogo la muchisima gente que desde tiempos remotos concurre con el ganado a las muy afamadas que se celebran es esta.

Sin detenerse a molestar la ilustración de V.S con consideraciones sobrada conocidas, sobre lo conveniente que es conservar en los jóvenes la afición al ejercicio de la pelota, bajo el punto de vista de la higiene y la moral...manifestando que para llevar a buen termino esta obra la ocasión presente es la mas propicia [...]"

107

En 1882 se ha procedido al derribo de las casas adquiridas[6], lo que permitirá en adelante llevar a cabo el proyecto de Belaunzarán de ampliación de la plaza de 1881[7]; el proyecto contempla ampliar la plaza por el Sur en base a la agregación de los 3 solares derribados, incluyendo las huertas correspondientes, y generando unos nuevos cobertizos en el frente oeste de la plaza, en continuidad con la Casa Consistorial; nada queda de la planificación del académico Escoriaza, primando en este nuevo planteamiento sobre los aspectos formales de la ordenación los criterios de funcionalidad, tal y como se refleja en el plano previo de Febrero de 1881[8] donde consta la ejecución del muro de rebote del juego de pelota sobre la medianera dispuesta en la fachada Sur de la plaza; por su parte, el proyecto aprobado de Belaunzarán, de Abril de 1881, refleja este aspecto referido a la funcionalidad en la leyenda-memoria del título de su plano: "*Plano topográfico de la plaza de la villa de Villabona en la que como unica del pueblo se celebran las ferias y mercado semanales, y que por la insuficiencia de su actual magnitud para este servicio trata el Ayuntamiento de ampliarla con la agregación del terreno que ocupan tres casas y sus huertas traseras de convenida adquisición, además de dotarla también de los cobertizos necesarios para el refugio de los concurrentes contra las inclemencias del tiempo*".

Tal y como sucediera con la ampliación de la plaza para el juego de pelota, será nuevamente la iniciativa popular quien impulse la construcción del frontón de ble a finales del XIX; el 1 de Junio de 1889[9], una comisión de vecinos de Villabona insta al Ayuntamiento para que acuerde la construcción de un frontón, siguiendo la práctica llevada a cabo en otros municipios de la provincia para esa época, como Elgoibar, Azkoitia, Bergara o Tolosa entre otros, esgrimiendo los mismos fundamentos de corte higiniesta relativos a la educación física que ya defendieran ilustrados como Jovellanos a principios del XIX.

La implantación del juego de pelota en la plaza compartida de Villabona ha librado un papel decisorio en su conformación urbana; el vacío central del núcleo, donde se sitúan enfrentadas la Casa Consistorial y la ermita de la Piedad a principios del XIX, ha sido el escenario mantenido del juego de pelota en las reordenaciones de la plaza contempladas en 1829 y 1850, siendo además el factor decisivo que conduce a la ampliación de la misma según el proyecto de 1881. El juego se apodera de la plaza y ésta se acomoda y amplía en razón de las necesidades funcionales de la evolución del juego; la plaza adapta así en primer lugar su longitud, pasando de los 50 a los casi 70 metros, y cuando la evolución del juego directo al juego indirecto así lo requiere incorpora la prolongación del frontis de rebote, nueva pared izquierda, y consiente en la disposición del nuevo frontis de ble que cierra el frente abierto al río y al paisaje.

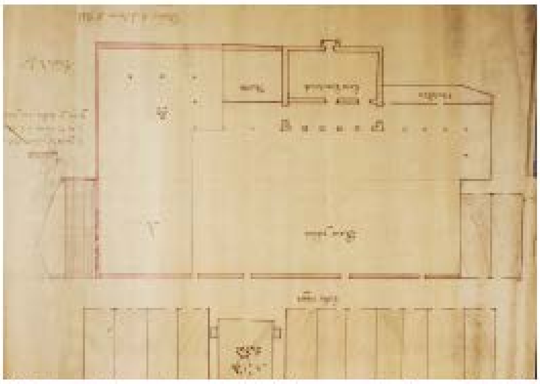
El nuevo recinto de ble dividirá además espacio de la plaza, resultando de uso exclusivo para el juego, sustrayendo su ámbito y situando formalmente a la Casa Consistorial en la pretendida centralidad de mediados del XIX; este frontón de ble compartirá espacio con el recinto la plaza de pelota hasta su reciente demolición en 2006, volviendo a reinstaurarse la imagen de la plaza de finales del XIX, tras su última ampliación.

6. AM Villabona. Sig. 0007 CF-02

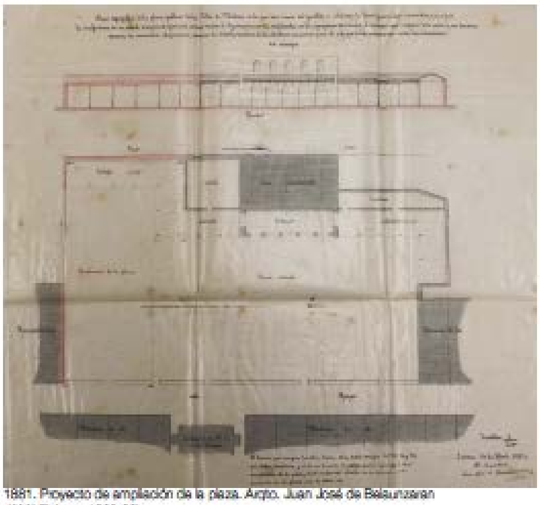
7. AM Villabona. Sig. 1093-03

8. AM Villabona. Sig. 1093-03

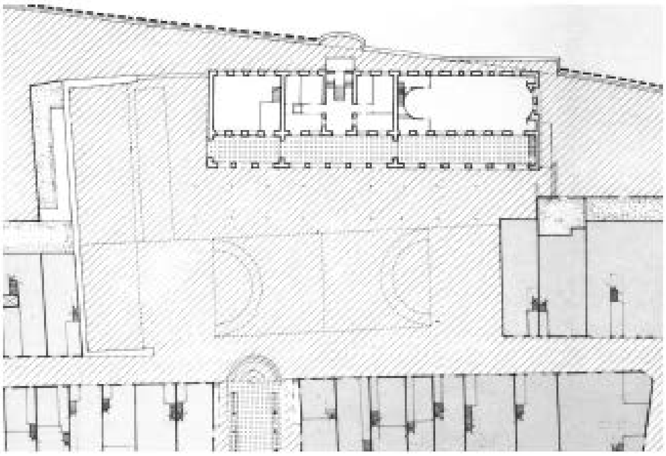
9. AM Vilabona. Sobre el frontón y juego de pelota.1889-1896. Sig. 0674-11.
1889, 1 de Junio. Solicitud de los vecinos para construcción de un frontón
"Los que suscriben, vecinos de esta villa, tienen el honor de manifestar a la Corporación … la conveniencia y oportunidad de la construcción de un frontón en estos momentos en que el juego de la pelota va adquiriendo tan notable crecimiento que no se desdeñan en asistir al frontón las clases más cultas y distinguidas de la sociedad.
Sería ofender la ilustración de ese municipio si descendieramos a examinar el noble y viril juego de la pelota bajo el principal aspecto, que es el de la higiene; pues es bien sabido que está reconocido por eminencias médicas de todas las épocas como el mejor medio para vogorizar el organismo individual y prestar agilidad, destreza y robustéz a los músculos, fortaleciéndolos, convirtiendo al joven débil y enfermizo, en fuerte, robusto y animoso; y entrando en otro orden de consideraciones, no podemos menos de llamar la atención del Ayuntamiento acerca de las utilidades que produce el juego de que venimos ocupándonos, perfectamente moral y lícito según se declara en el artículo 18avo del código civil vigente, pues basta fijarse en las cantidades fabulosas que se están pagando à los que han conseguido adquirir algunos conocimientos en ese que hoy puede llamarse arte, cabiéndole a Villabona la mayor parte en esos beneficios, que se multiplican indudablemente, si tuviéramos un frontón de tales condiciones que los jóvenes aptos pudieran ejercitar en él sus facultades, sin tener que recurrir fuera de la localidad, como hoy lo hacen, con gran perjuicio de sus intereses.
No desconocemos que el proyecto impone la necesidad de algún sacrificio, pero el gasto que originase su realización sería productivo, porque las utilidades que adquieren los actuales pelotaris domiciliados en esta villa y las de los que en lo sucesivo vayan saliendo de ella a las Américas y otros puntos han de consumirse en la localidad, ingresando, sino directamente, indirectamente en las arcas municipales, por la inmutable ley económica del cambio; pues no otra cosa sucede con el establecimiento de cualquier otro servicio municipal, como son los mercados, y ferias, merced à los cuales aumenta el consumo de los artículos de la localidad, y por ende los recursos del erario municipal.
Atentos a las presentes consideraciones suplican al Ayuntamiento se sirva acordar la construcción de un frontón para juego de pelota […]"



1881. Plano previo al proyecto de ampliación de la plaza, representando la superficie ampliada en base a tres solares, con alzado del frontis de rebote. (AM Villabona 1093-03)



1881. Proyecto de ampliación de la plaza. Arqto. Juan José de Belaunzaran (AM Villabona 1093-03)



Vista aérea del núcleo de Villabona / La plaza con el juego de pelota y el frontón (Paisajes Españoles)

Villabona, Erreboteko Plaza. Estado actual. Fotografía del autor.

1990. Plano de Alineaciones de las NNSS de Villabona. I. Bolibar, Arqto. (Ayto. Villabona-Dpto. Urbanismo)

109

104

Laburbilduz eta Amasa Villabonako plazaren antzera, gure lurraldean, eraikinen eraiste egokitze eta espazio publikoan jokoan aritzeko debekuak edo pilota plazak egokitzeko eskaerak etab. kontutan izanda, errebote jokoa pilota jokoetan indartsu zegoen garaia XIX mendeko azken erdialdetik, XX mendeko erdialde arte izango da. Garai honetan Gipuzkoako hainbat herritan bezala, Luzeko jokotik (bote luzea eta guante laxoa) errebote jokoetara igaroko da. XIX mende amaieran, ble (pleka) a indartsu sartuko da pilota plazetara eta honek frontisen handitzeak (altueran) eta ezker paretak eraikitzera (Oñatiko pilota plaza, Durango, Errenteria, Ategorreitako jai alaiaren antzera....) bideratuko ditu ordurako pilota plaza irekiak.

Botarria, sakarria eta botiloa

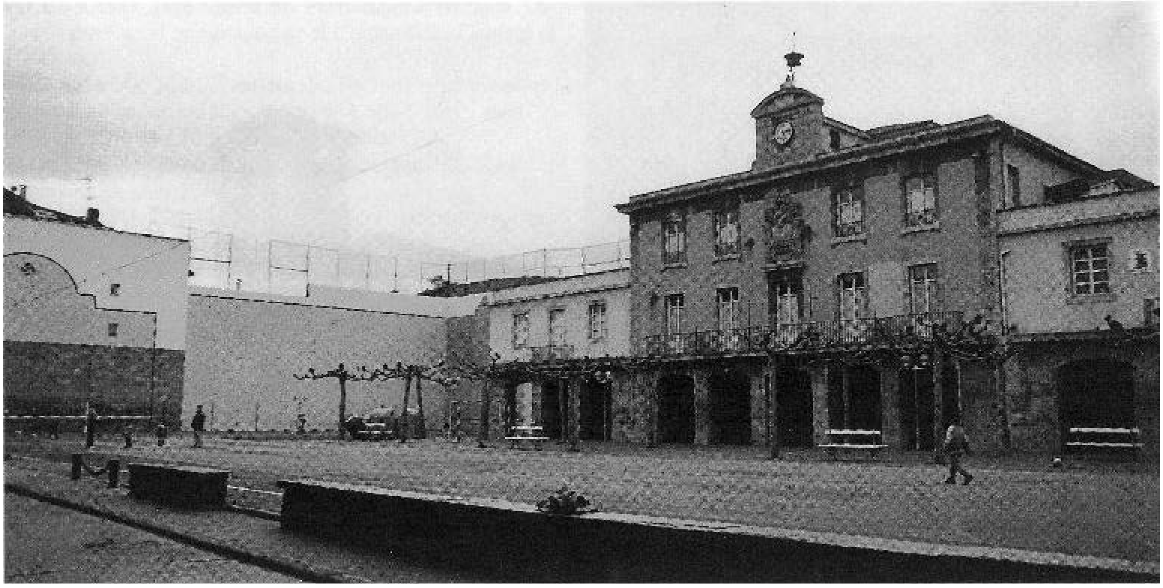
Luzeko jokoen berezitasuna, botarriaren (sakarria edo sakerako erabiltzen den harrizko mahaitxoa edo aulkia, finkoa hau) kokapena plazaren atzeko lerroan kokatzen dela eta errebote pareta (baldin badago) beste aldean kokatzen delarik. Errebote jokoan aldiz, botarriaren ordez, botiloa (egurrezkoa eta mugikorra), errebote hormatik 32 metrotara kokatuko da. Botiloak ez du plazaren erabilera mugatuko, partida bukatzean, plazatik kenduko bait da. Amasa Villabonako plazan gordeta dute aintzinako sakarria, iparraldeko errebote pareta edo etxeen mehelinaren azpian. Botiloa, Behar-zana elkarteak gordeta izango du, partida egunetan, plazara ekarriko dutelarik. Esan beharra dago, Behar-zana elkartea, errebote plazaren atzean kokaturik zegoela, gaur egun, elkarteak lokal berri du, plazatik zertxobait urrunago.

Errebote paretaren ertz batean sakarri edo botarri zaharra dago eta Pedro Yarza Masa Villabona tar, XIX mendeko ***punta bolea*** (joko garbi) eta errebote jokalari haundiari omenaldia.

Behar zana elkartean dagoen botilo zaharra. Gaur egun berria erabiltzen dutelarik.

Pilotalekua

Eraiste garrantzitsuenetan, errebote plazan zegoen ezker hormako pelotalekua aurki dezakegu. Pelotaleku hau, blean aritzeko erabilia izanda, etxeen eta errebote paretaren jarraipena izango zuen ezker pareta izango zuen bereizgarri. Errebote plaza eta blean aritzeko frontoiaren moldaera hau, Beasain, Tolosa, Amezketa, Zumaia, Amasa Villabonako herrietan aurki genezake. Gaur egun denak eraldatuak. XIX mendeko tipologia zela izan daiteke, ordurako hiru pilota jokamolde nagusienak, jokatzeko prestaturik zeuden plazak bait ziren, luzean, errebotean eta blean.



1997 urtean, errebote plaza eta frontoia, gaur egun eraitsia.

Pilotalekuak zuen errebotearen aztarnak, kalea errebote plazatik gordetzen eta babesten badu ere, errebote jokorako ez duen eginkizun berezirik, kontutan izanda, joko garbira jokatzeko edo errebotean jokatzeko ez duela erabilgarritasunik. Erizpide urbanistikoen arabera eraldatu daiteke.

Estalkiak eta kioskoak

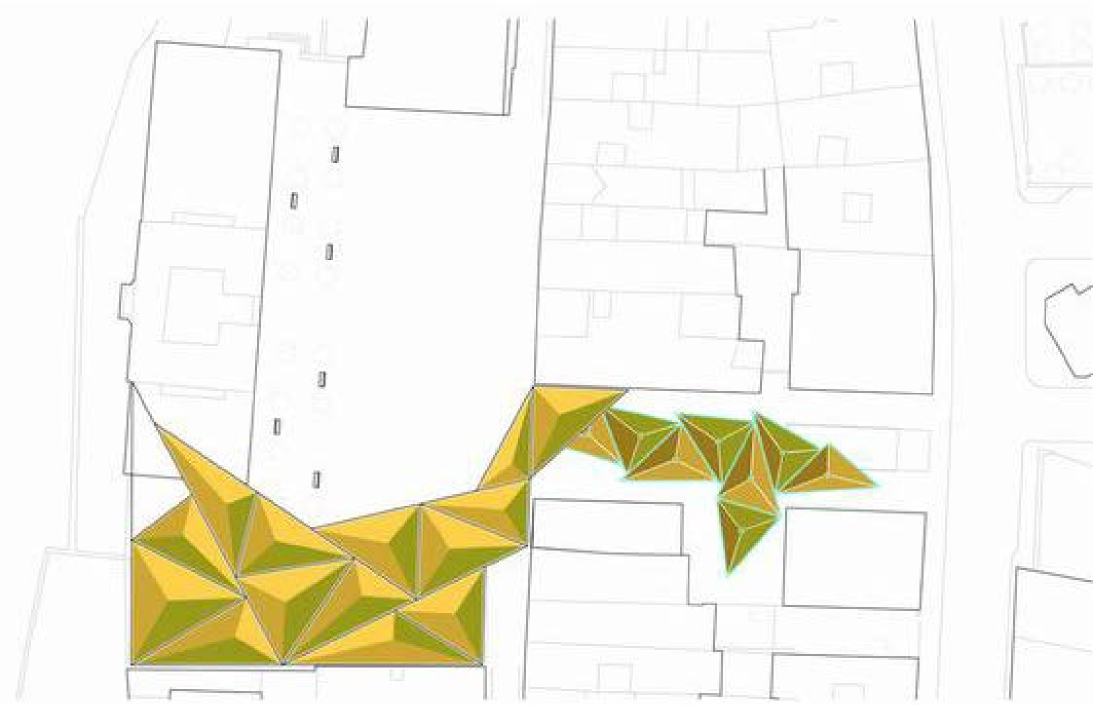
Aurrekarietan aipagarria da, udalak abere feria gauzatzeko proposatutako kioskoa egiteko asmoa, errebote jokoa berreskuratzen ez zuten bitartean, ezin zehaztu hau egiteko asmo serioa zen edo ez, baina, gauzatzen bada, plazaren pilota erabilera mugatuko luke, joko zuzenak jokatzeko ezinezkoa izango litzatekelako. Gaur egun pilota plazaren eremua errespetatu da eta berdura plaza zeharka dagoen kalean kokatzen da, urtetan estalkia aldatuz joan bazaio ere, eremuak erabilera mantentzen du.

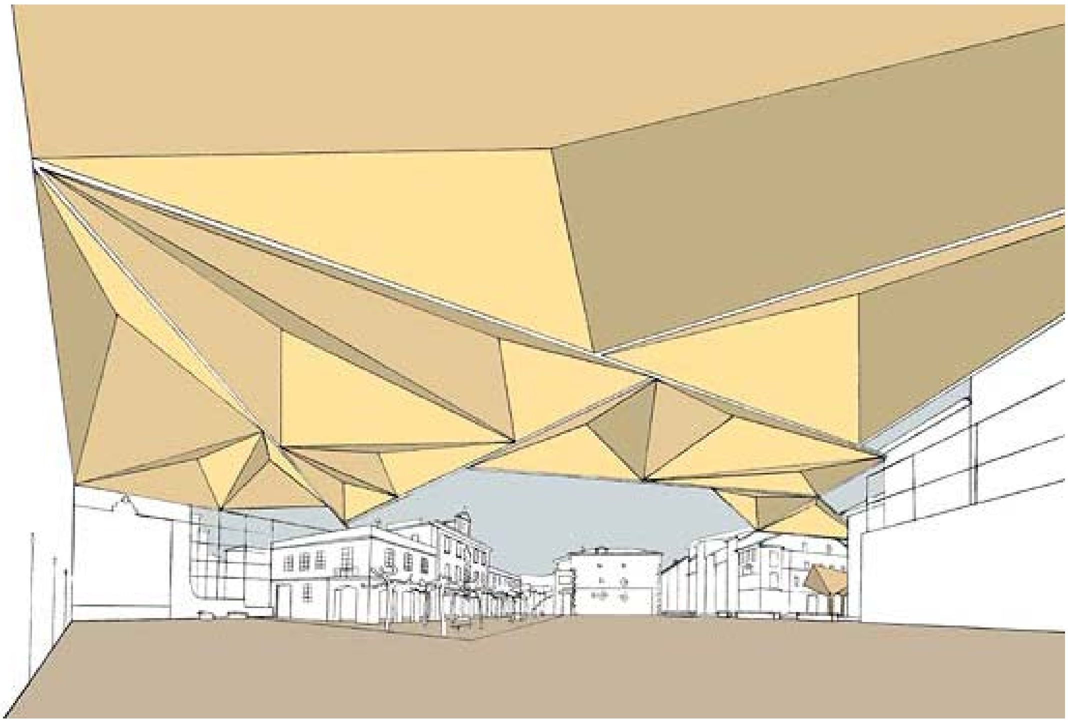
Berdura plazaren estalkia berritzeko lehiaketan parte hartu zuen Luis Paña Ganchegui arkitektoaren berdura plazaren estalkiaren proposamenean, gaur egun eraitsia dagoen

frontoiaren estalkiraino luzatzea ere proposatu zuen, errebote jokorako plaza zeharo mugatuko lukeen estalki batekin.

Beraz, errebote jokoa, bote luzea, guante laxoa eta joko garbi jokorako baldintzetako bat, plaza irekia eta estali gabe behar duela izango da, baldin eta joko hau mantendu nahi bada Amasa Villabonako herri erdian.

Villabonako pilotaren historia liburuan aipatzen da, errebote plaza berri baten egitasmoa, Amasa Villabona herriaren kanpoaldean eraiki beharrekoa, gaur egun arte gauzatu gabea dagoena.





Pretila petrila

Pretila, pilota plazen berezigarri eta muga izan da, euskal herriko pilota plazen egitura ostazeko. Pilotasorotik pilota plazara igarotzeko prozesuan, plazaren inguruko hiritartze bidean, pretilak, muga ezarri du eta ikusleentzako egonleku eta barrera edo grada xume gisa egin du. Pretila gaur egun ea desagertu da plazatik, berebilen eta plazarako irisgarritasuna bermatzeko bidean. Hala ere, pilota plazaren babesa eta esanahiarekin lotuta dagoenez, pretila berreskuratzea esanguratsua litzateke, pilotaren historia eta errebote plazaren memoriaren izenean.

1948 Sakean botiloa, atzean pretila eta berdura plaza edo estalkia.

Babes Sarea

Gaur egungo errebote eta luzeko pilota plazak, herri erdialdean kokatuta badaude, bereziki, kirol ekipamendua ez den espazioetan eta oinezkoen edo bizitoki diren eraikinez inguraturik dauden lekuetan (Amasa Villabonaren, Oiartzun, Zubieta, Oiz, Doneztebe etab antzera), eta kontutan izanda pilotak xisterarekin botata hartzen duen abiadura eta indarra, ohikoa da, kable batetik zintzilikatuko duten sare bat jartzea. Sare honen altuera bataz beste 4 -5 metrotako altuerako izan daiteke. Pilotaren hegaldiak altuera haundiagoa hartu dezake, baina arriskutsuenak diren pilotakadak, altuera bajuetara joaten direnak izan daitezke, beraz hor dago oinezkoentzako arriskua. Beraz, eta errebote jokoa mantenduz gero, babes sistema bat egokituta beharko luke, gaur egungoa aldatuz gero.

Lurra

Plaza gehientsuenak zorua edo lurra, zanpatutako lurrezkoa izan ohi zuten. Denborarekin, harrizko, adokinezko edo hormigoizko izan direlarik, plaza gehientsuenen hiri garapen nagusiena. Pilota jokoa mantendu duten plazena aldiz, grava eta portlanezko lur drenagarriak eta bukatzeko asfaltozko lur ilunak erabili izan dira. Azken hau ura xurgatzeko eta mantenu lanetarako duen erraztasunagatik.

1915 lurrezko plaza eskuinaldera pretila eta azoka.

1948 grabazko plaza

1970 grabazko plaza. Botiloa kokatzeko hormigoizko edo harrizko eremua bereizgarri, errebote paretetik 32 metrotara araudiak dioen moduan.

Gaur egungo errebote plazetan badira orokorrean bi lur moeta. Zabalduena asfaltuzko lurrezko plazak dira, kontutan izanda, gaur egungo plazetan autoak sartzea baimenduta dagoela, serbitzu eta aparkaleku gisa erabili ohi delako, edo gehientsuenetan, festa, azoka edo bestelako erabilera anitzetarako lur egokia delako. Aurrekari modura, Zubieta eta Oiartzungo errebote plazak, lehena grabazko lurra eta bigarrenak ondar zanpatua izango lukete, duela gutxi arte, hauek ere, asfaltora aldatu dituzte, jokorako eta plazaren mantenurako zituzten arazoak medio.

Euroarekin, asko tardatzen bait du lehortzen. Asfaltora pasa dira biak, zubietako kolorezko asfaltora, Senperekoaren gisa, eta Oiartzungoa asfalto beltzez, Sara (plaza zaharra), Hendaia, Ainhoa, Baigorri edo Iruritakoaren antzera. Badira oraindik, errebote jokorako bakarrik erabiltzen diren plazak, non Bidart, Sara (plaza berria), Hazparnen, graba mantentzen dutelarik, plaza hauek oraindik pilotarako bakarrik erabiltzen diren ekipamenduak direlako.

Zubietako pilota plaza berritua, lur kolorezko asfaltoarekin.

Asfaltozko materiala ez da oso duina herriko plaza nagusiarentzat, hala nola inguruko eraikinen garrantzia edo materialak, kalitate maila altuagoa baldin badute. Kontutan izanda, hiri erdiko plazarik esanguratsuena izan daitekela Udaletxea kokatzen delako. Kontutan izan behar da Zubietako errebote plazaren berrikuntzan, Gipuzkoako Ondare teknikariek, berrikuntzarako asfaltoa ez zutela material duina zenik onartzen, kontutan izanda Santiyo elizaren alboan dagoen plaza babes katalogo barruan dagoela. Bertan harrizko edo hormigoizko akabera proposatu nahi zen. Material hauek, egokiak dira plaza baterako baina pilota jokorako bizkorregia izan daitezke eta bereziki, ura drenaitzeko gaitasunari dagokionez asfaltoa litzateke, erosoena, zer esanik ez pilotaren bote edo *punpa* duen eragina kontutan izanda.

Material berriak

Hormigoizko adokinak baditu kolore asko, irristakortasunari dagokionez egoki funtzionatzen du eta junta itxiarekin eginda (hau da morteroa bistan ez dagoela), pilotaren botea ere bermatu daiteke.
Leitzako plazaren zati bat, harrizko adokinez eraikita dago, autoak igarotzen diren lekuan eta beste zatia, hormigoizkoa da. 2016 ko Euskal herriko bote luzea finala bertan jokatu zen eta adokinen artean hondarra botatzeaz gain, une batetan jauzi zen euriteak, hormigoizko aldea oso irristakorra bilakatu zuen.
Hormigoizko adokin hauek, ura dreinatzeko gaitasuna izateaz gain, badute CO_2 jasotzeko gaitasuna ere. Asfaltoa baino duinagoa eta hormigoia edo harria baino seguruagoa irristakortasunari dagokionez.

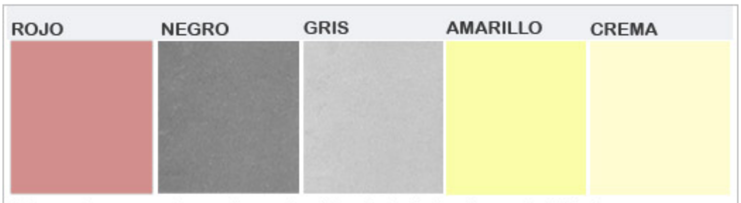
Leitza ko pilota plaza, hondarra, erratzak eta ura jaso ezin.

Berastegiko pilota plaza berrituaren inaugurazioan bote luzea erakustaldia. Harrizko lurra.

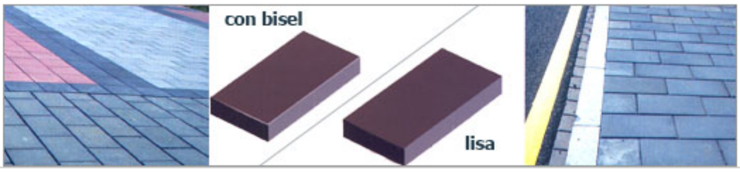
Aitzuri pilotaleku kanpoko hiritartzea, hormigoizko adokinak CO2 xurgatzen duela dio ezaugarri teknikoak, eta akabera eta kolore egokiak ditu, errebote eremuak zehazteko.

Losa Bicapa// Lisa y con Bisel

CARACTERÍSTICAS		
Dimensiones	**Espesor**	**Peso**
40 x 20	6 8	140 185
40 x 40	6 8	140 185
60 x 40	6 8	140 185
50 x 50	6 8	140 185
50 x 33	6 8	140 185
60 x 60	6 8	140 185

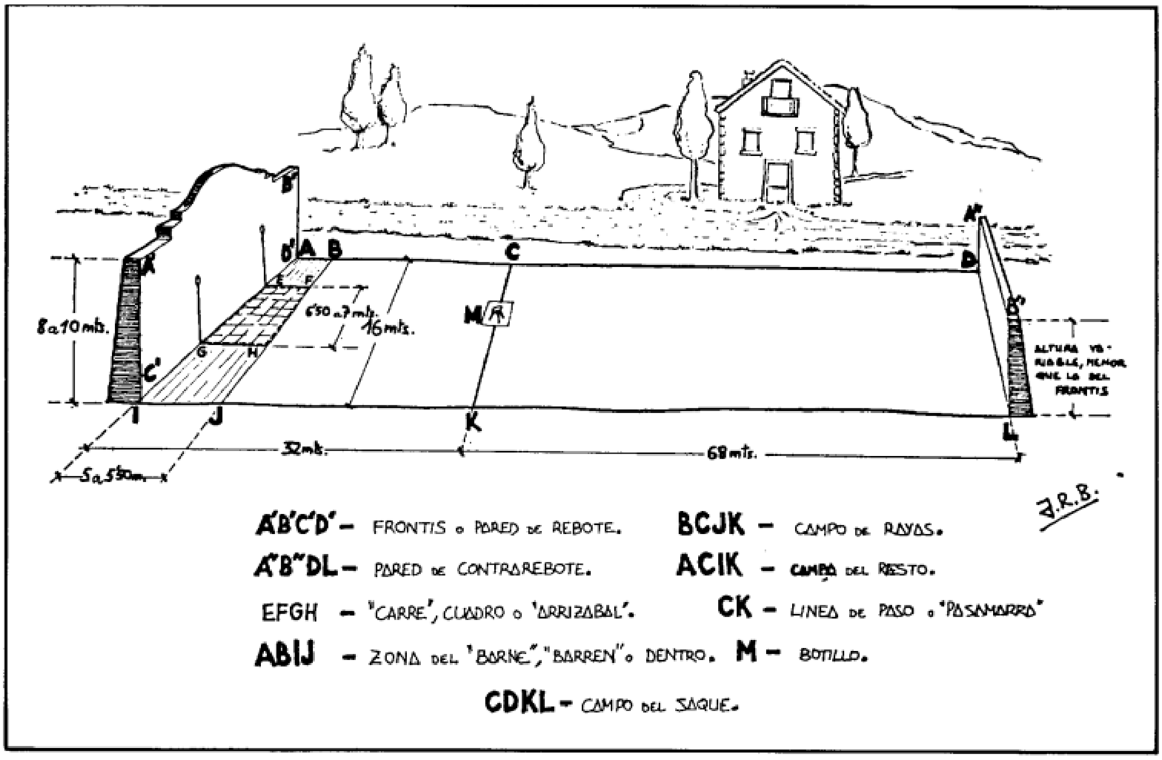


* Los colores pueden variar en función de la indicaciones del cliente.



Losa lisa sin bisel sobre solera de hormigón armado, para paso de vehículos.

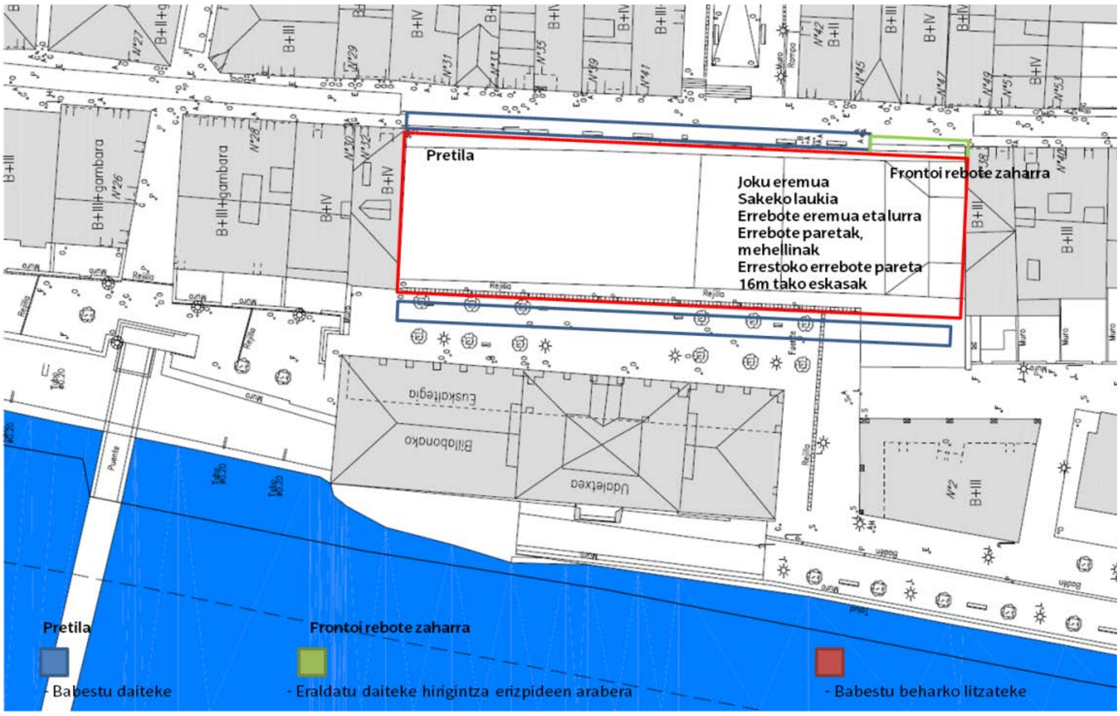
Adokinen koloreekin, sakeko eremua zehaztu daiteke, bai eta errebote eremuko espazio desberdinak, kontutan izanda errebote jokorako eskasak edo arraiak plazako lurrean markatuta azaldu beharko luketela. Kolore desberdinekin lortu daiteke hau.



Frontón de rebote, según José R. de Basterra — *Ref.* E. Abril, "Dos s. de pelota vasca"

JR Basterrak marraztutako errebote plaza, bertan azaldutako distantzietatik sakeko distantzia, sakeko eskasen eremua, pilota plazaren zabalera eta errebote eremukoa lirateke Amasa Villabonako plazan errespetatu daitezke bakarrak, kontutan izanda, errestoko eremuak 38 metro bakarrik dituela (eta ez 68m krokisak dioen bezela), plazetatik txikienetarikoa delarik.

4. Irizpena eta ondorioak



Beraz, gaur egun arte heldu zaigun errebote plazaren elementu bereizgarriak, hauek izan daitezke:

- Frontisa (joko garbi – edo eta plekan aritzeko) – errebote pareta, mehelinak osatzen duena.
- Errestoko errebote pareta, mehelinak osatzen duena. Bertan dauden lehioak mantendu daitezke, hauen babesa errespetatzen bada. Materiala ere hobetu daiteke, gaur egungo pintura eta mortairuzko materialak ordezkatuz. Harrizko akabera duen edozer duintasuna gehiagotuko lioke eta hormak, erresistentzia handituko luke. Hala ere, jabego pribatuaren kudeaketa, bizilagun elkargokideen erabakiaren arabera izango dela ere garbi dago.
- 70 x 16,5 m tako espazioa, errebote jokoa gauzatzeko. Plazak ea 90 metro izan daitezke, baina gaur egungo egoerak ba du Amasa Villabonaren historian 50 urte baino gehiago dituen nazioarteko errebote txapelketa, eremu honetan jokatu dena. Bereizgarritako bat, batzuetan eta taldeen erabakiaren arabera 5eko taldeek, errestoan bi xisterarekin jokatu dezaketela, hiru xisterarekin jokatu ordez, plaza txikiak ez bait du hirugarren xistera beharrik izaten, defendatu beharreko eremua ea sakekoa bezain motza delako.
- Sakeko Errebote paretatik 32 metrotara dagoen botiloa kokatzeko lauki bereizgarria, botiloa bertan kokatzeko.
- Botiloko 32 metroko lerroa, pilota plaza bitan banatzen duen eskasa edo lerroa delako.
- 5 x 5 eko errebote eremua eta 5m tara 16,5 metro zabaleko lerroa, sakeko falta edo arraia edo kintze bereiziko dituen lerroa.
- Sakeko errebote paretako 5 metrotako distantziara dauden lerroak.
- Pretila edo petrila. Pilotaplazen bereizgarri bat da. Hauen neurriak (altuera, eserleku mailak edo luzera), plazaren erabileraren arabera mugatu daitezke. Pretila plazaren bi aldetara egon daitezke.
- Lurraren materiala aldatu daiteke, errebote plazaren hiostorian ikusi den bezela. Material berriek, gaur egungo materialen kalitatea mantendu beharko du, ur dreinatze eta irristakortasunari dagokionez, jokoa bertan gauzatzeko bermea mantendu dadin.

1/5000 Gipuzkoako foru aldundiko Amasa Villabona txoribista ikuspegia.

5. Proposamena

Pilota plaza baten baldintza nagusia, hiri ekipamendu edo altzairuak (argiteria, eserlekuak, estalkiak, landaretza) joko eremutik kanpo izatea izango litzateke. Joko eremua bereizteko lerroak, pinturarekin izan ordez, adokin edo adreiluzko lerroekin egin daitezke, pinturaren lerroak ez diote plazari ezer berezirik eskaintzen eta.
Sakeko botilo eremua eta bi errebotetako 5 metrotako eremuak ere material edo kolore desberdineko hormigoizko adokina ere erabili daiteke, lerroaz gain, eremuaren garrantzia bereizteko.

Amasa VIllabona 2018 uztailak 04

Daniel Carballo Ostolaza, zumaia 1971
peritua
arkitekto dr "implantacion del juego de pelota en los centros historicos"
pilota plazen ikerlaria
maparkitektura@gmail.com
690020822