

DOSSIER DE PRENSA

Campaña crowdfunding

DOCUMENTAL **365 HILOS** **DE** **SORORIDAD**

**MADEJAS CONTRA
LA VIOLENCIA
SEXISTA**

**UNA IDEA DE
HARITUZ,
PRODUCIDO POR
SINCRO Y DIRIGIDO
ENEKO OLASAGASTI**



ÍNDICE

365 HILOS DE SORRIDAD

2

SOBRE NUESTRO PROYECTO

¿Quiénes somos y cómo nacimos?

3

EL DOCUMENTAL

Descripción y equipo

8

VALORES Y OBJETIVOS

Tejiendo contra la violencia sexista

9

¿CÓMO COLABORAR?

Difusión y crowdfunding

10

CONTACTO

Prensa

¡TE DAMOS LA BIENVENIDA!

Queremos agradecerte tu interés en conocer nuestro proyecto. Aquí encontrarás información clara y sencilla por si quieres estar al día de nuestra campaña de crowdfunding.

**DOCUMENTAL "365 HILOS
DE SORORIDAD"**

Madeiras contra la violencia sexista

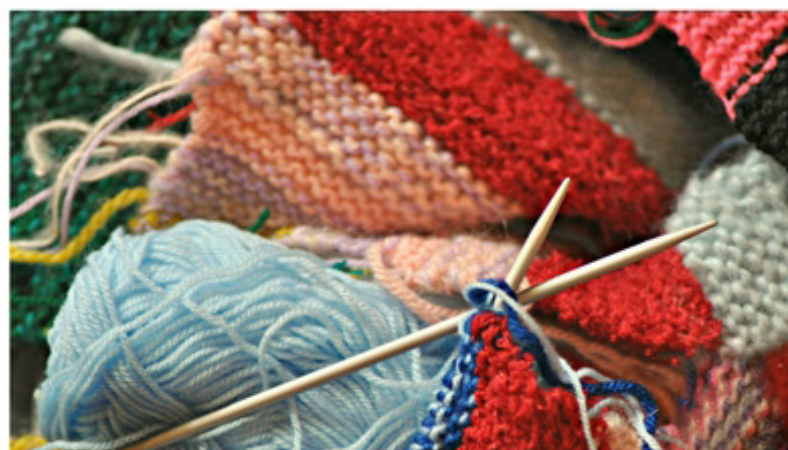


SOBRE NUESTRO PROYECTO

¿Quiénes somos y cómo nacimos?



En el año 2014 nace en Astigarraga (País Vasco) el proyecto 'Madeiras Contra la Violencia Sexista' a través de la asociación de mujeres Harituz. El objetivo es tejer un GRAN LAZO COLECTIVO, una pieza artística de muchos kilómetros, que visibilice y promueva la prevención de las violencias sexistas. Miles de personas de España y otros países están colaborando en este fin, de tal modo que en estos momentos el lazo alcanza los 4.006 metros. Ante la gran acogida de la iniciativa, Madeiras contra la Violencia sexista se propone ahora contar la historia de aquellas mujeres anónimas que desde su hacer cotidiano con el tejido encuentran una forma de reivindicar la erradicación de la violencia sexista. El formato escogido para ello ha sido el documental, que llevará el nombre de "365 HILOS DE SORORIDAD". El documental se grabará durante el año 2018 y, además de contar con las voces de las protagonistas, filmará el recorrido del proyecto por los lugares por donde viaja el lazo, explicando y visualizando sus procesos y reivindicaciones. Para ello, necesitamos financiación y, ante ello, se hemos llevado a cabo una campaña de Crowdfunding en la plataforma Goteo. ¡Te lo contamos en las siguientes páginas!



EL DOCUMENTAL

Descripción y equipo



"CUANDO TEJER SE TRANSFORMA EN LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA SEXISTA"

365 HILOS DE SORORIDAD

MADEJAS CONTRA LA VIOLENCIA SEXISTA

Un grupo de mujeres que tejen encuentran en su trabajo un vehículo de expresión contra la violencia sexista. Las historias, como los hilos, empiezan a cobrar forma de reivindicación, de testimonio, de oportunidad. Los lazos se suman, surgen vínculos, los rostros anónimos participan de lo colectivo y crean un símbolo. Símbolo del tiempo, de la memoria y de la transmisión de un saber de las mujeres.

Cada punto y cada trozo que forman la Madeja es una ausencia, es un nombre, una vida usurpada, un grito de Basta Ya. Entonces tejer es el principio de lazos de sororidad, que constituye a cada participante como un eslabón de encuentro con muchas otras, dónde lo particular se hace colectivo.

Esta es la historia a lo largo de un año de las personas que conforman el proyecto Madejas contra la violencia sexista. Rostros anónimos que un día se animaron a ir más allá de la rutina para llegar a muchas otras con un mensaje: "ni una menos"..

Una idea de HARITUZ, producido por SINCRO y dirigido Eneko Olasagasti



HARITUZ (tejer en euskera) surge de una experiencia de aprendizaje. Es a través de la participación en la Escuela de la Experiencia -desde enero de 2012- que un grupo de mujeres se organiza y comienza a tejer un espacio colectivo. Es así como en marzo de 2013 se consolidan como asociación y comienzan a dinamizar acciones en el marco de la igualdad entre mujeres y hombres.

Las mujeres que integran HARITUZ participan en diferentes proyectos que han supuesto la colaboración y el contacto con diferentes entidades e instituciones para poder llevar a cabo sus iniciativas, entre ellas Emakunde y el área de Igualdad de la Diputación de Gipuzkoa y el Ayuntamiento de Astigarraga.

ESCUELA DE LA EXPERIENCIA

ESCUELA Y TALLERES DE EMPODERAMIENTO

PROYECTO MADEJAS CONTRA LA VIOLENCIA SEXISTA

PROYECTO TALLER INTERGENERACIONAL (IKASTOLA)

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN

Entre los proyectos clave de Harituz se encuentra 'Madejas Contra la Violencia Sexista' que, como os comentábamos al principio del dossier, nace en Astigarraga en 2014. El documental para el que iniciamos el crowdfunding es precisamente para visibilizar todos los logros de Madejas Contra la Violencia y, sobre todo, seguir concienciando contra las violencias a las mujeres.

Para el desarrollo del documental, HARITUZ contará con la asistencia de la productora audiovisual SINCRO Producción. Un equipo reducido formado por tres personas que asumen las funciones principales para la elaboración de la obra audiovisual:

- Realización y coguionista
- Cámara y montaje
- Producción

ENEKO OLASAGASTI

TRAYECTORIA Estudió Periodismo en la Universidad del País Vasco. En 1984 se diplomó en la Escuela de Arte Dramático del Gobierno Vasco, Antzerti. Durante los años 1980 trabajó como actor en varias producciones vascas para saltar a principios de los años 1990, junto a su amigo Carlos Zabala a la dirección y escritura de guiones de varias series de televisión. En 1994 debutó en el cine como director con la película Maité. En 1998 fundó junto a otras personas, la productora Tentazioa con la que empezó a desarrollar todo tipo de proyectos teatrales y audiovisuales. Además, es profesor en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Mondragon Unibertsitatea y sigue escribiendo en prensa.

FILMOGRAFÍA



- 2018 Lur eta Amets (Dir. Imanol Zinkunegi) en producción (Guión)
 - 2018 Joan-etorria (Dir. Caroline Richter Bonini) en producción (Guión)
 - 2017 Nur eta Herensugearen tenplua (Dir. Juanba Berasategi) (Guión)
 - 2013 Alardearen seme-alabak (Dirección)
 - 2012 Barrura begiratzeko leihoak (Dirección)
 - 2012 Baztan (Dirección de casting)
 - 2006 Kutsidazu bidea, Ixabel (Productor)
 - 2001 Los caracoles no sienten nostalgia (Productor)
 - 1998 Sí, quiero... (Dirección/Guión)
 - 1994 Maité (Dirección/Guión/Intérprete)
 - 1989 Ander eta Yul (Diálogos/Intérprete)
 - 1987 Lauaxeta, a los cuatro vientos (Intérprete)
 - 1987 Amor light (Ayudante de Dirección/Intérprete)
 - 1986 Petit Casino (Ayudante de Dirección)
 - 1983 The Hit (Intérprete)
- PREMIOS 1995 Maité (Premio Coral a la popularidad en el Festival de la Habana)

SINCRO Producción



SINCRO Producción es una productora audiovisual independiente creada en 1986 y que cuenta con una amplio catálogo de documentales producidos. Entienden el documental como una forma de expresión artística en constante innovación.

VALORES Y OBJETIVOS

Tejiendo contra la violencia sexista

Nuestro objetivo primordial es concienciar de la importancia de prevenir las violencias que se ejercen contra las mujeres. A través del documental que queremos filmar sobre Madejas contra la violencia sexista, pretendemos mostrar cómo a con hilos y palabras se puede romper con el silencio y pasar a la acción.

El documental se rodará durante todo el año 2018, por los lugares por donde viaje el lazo, explicando y visualizando sus procesos y reivindicaciones. Para ello, queremos pagar al equipo técnico que nos acompañará en la aventura de dar voz a este proyecto, razón por la que iniciamos el crowdfunding, que tendrá una duración de 40 días desde el martes 24 de abril de 2018.

OBJETIVO DEL PROYECTO MADEJAS: TEJER Y MANTENER ESA RED QUE VA CAMBIAR LAS COSAS GRACIAS A LA UNION.

EJES DE TRABAJO DE MADEJAS:

- El empoderamiento de las mujeres
- La lucha contra la Violencia Sexista
- La Sororidad, la unión entre nosotras, el trabajar en equipo desde distintos lugares.
- Sensibilizar desde la infancia hasta la tercera edad

VALORES

- Diversidad
- Feminismo
- Sororidad
- Tejer redes y lanas contra la violencia sexista



¿CÓMO COLABORAR?


Crowdfunding y difusión


- 1 Apoyando nuestro crowdfunding
- 2 Difundiendo nuestra campaña
- 3 Tejiendo las madejas






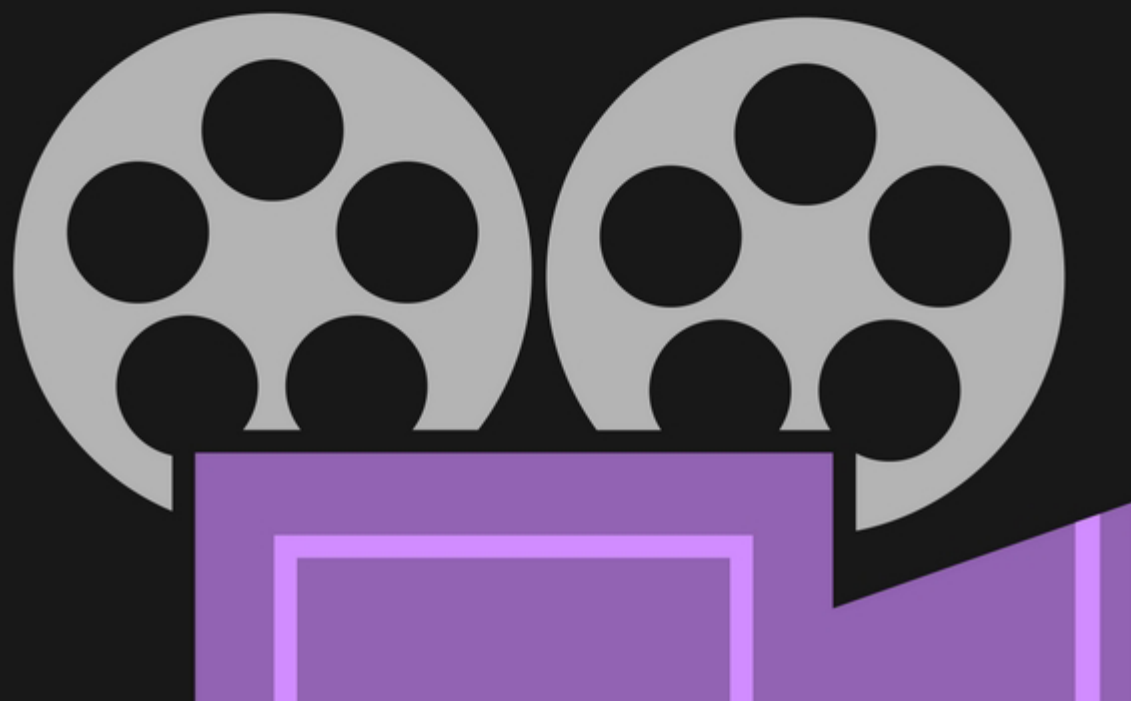
CONTACTO COMUNICACIÓN

 365 Hilos de Sororidad

 @365_hilos

 365hilosdesororidad@gmail.com

Crowdfunding: www.goteo.org/project/365-hilos-de-sororidad





365 HILOS DE SORORIDAD

Documental sobre Madejas contra la violencia sexista

.....

¡GRACIAS!

